TIL VA ADABIYOT TA'LIMI

5/2025

BESH KUN BESH EMAS!

NEGA NECHTA O'QISH KERAK?

SAFARLAR TILSIMI: GO'RO'G'LI VA YASON

SHOIR KIM? MIRAZIZ A'ZAM

Afsona

bo'lsin-da hayoting...

mundarija

Yangiliklar **4**

IJOD MAKTABLARI

Shahobiddin RASULOV
Hayrat va ilhom maskani **6**

JAVOHIRLAR SANDIG‘I

Olim DAVLATOV
Besh kun besh emas. **10**

SAVOL

Orifjon MADVALIYEV
Esse qanday baholanishi kerak? **16**

SHOIR KIM?

Ruxsora TO‘LABOYEVA
Hali ro‘y bermagan jasoratlar bor . . . **22**

SIM–SIM

Farrux JABBOROV
Go‘ro‘g‘lining uch olam bo‘ylab safarlari **34**

METODIK TAVSIYA

Umid XO‘JAMQULOV
Darsda badiiy matndan qanday foydalaniladi? **38**

ILMIY TADQIQOT

Zarif QUVONOV
“Xamsa”ga bag‘ishlangan tadqiqotlarning nazariy asoslari . . . **42**

Azamat O‘ROLOV
Shakl va mazmun nomutanosibligi: qiyosiy tahlil. **45**

ПРЕПОДАВАНИЕ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ **49**

ПРЕПОДАВАНИЕ
языка и литературы

МЕТОДИЧЕСКАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ

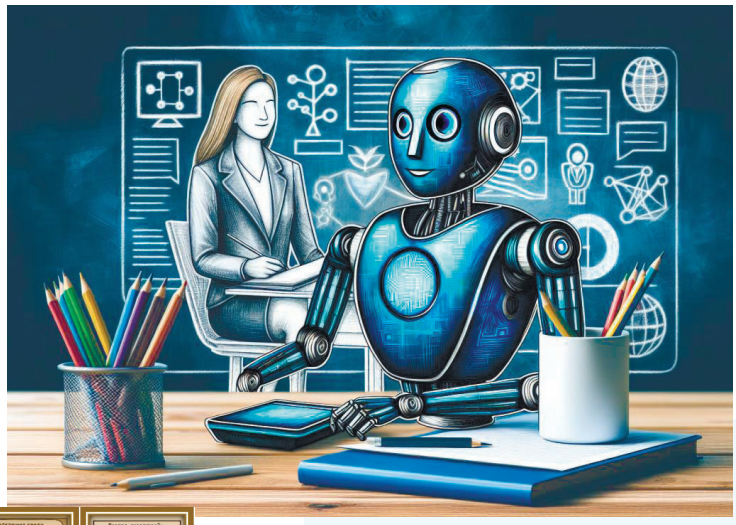
Айнур Атабекова
Нейросети в работе педагога. . **50**

ПАМЯТИ ПОЭТА

Гульнора Мансурова
Стихи, волнующие сердца **56**

К ЮБИЛЕЮ УЧЕНОГО

Кодиржон Носиров
О литературных связях **59**



НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Камила Рашидова
Послевоенная детская литература Японии и трансформация образа семьи 63

Наргиза Хамраева
Теоретико-методологические основания кредитно-модульной системы контроля самостоятельной работы студентов 66

Надежда Локтева
Некоторые вопросы теории «семейной хроники» как специфического литературного жанра 70

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

Эльвина Алиева
Филологический квиз в преподавании русского языка и литературы в вузе 77